

STONE FINK

geboren am 1. Jänner 1944 in Schwarzenberg, Vbg., AT
lebt und arbeitet in Wien und in Fußach, Vbg., AT
seit 2015 Finkhaus in Schattendorf, Bgl., AT

1994 – 2008 Lehrauftrag Int. Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg; seit 2008 auch in Traunkirchen, im Stift Geras, Hortus Niger in Halbenrain und in Bad Reichenhall, DE
1999. Preis der Stadt Wien, Ehrengabe des Landes Vorarlberg
2010. Konstanzer Kunstpreis

Beteiligungen: Biennale Kairo und Biennale Peking

Einzelausstellungen

1975. Wolfgang Gurlitt-Museum, Linz, AT
Galerie Forum Stadtpark, Graz, AT
1981. Galerie Holtmann, Köln, DE
Galerie Dröschner, Hamburg, DE
1984. Galerie Ropac, Salzburg, AT
Stampa, Basel, CH
Galerie Nothelfer, Berlin, DE
1987. Austrian Institute, New York, NY
Galerie Lang, Wien, AT
1988. Gallery 454 North, L.A., CA
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
1990. Museum moderner Kunst, Wien, AT
Kunsthalle Innsbruck, AT
1991. Levinson Kane Gallery, Boston, mit Sonja Lixl, USA
Städtisches Museum, Flensburg, DE
1992. Stadtmuseum Ratingen, DE
1993/94. Graphische Sammlung Albertina, Wien, AT
1994. Galerie Spitzbart, Gmunden, AT
Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
Kunstverein Horn, AT
Patriarchenschaukel, Performance in der Remise mit Daniel Aschwanden
Wiener Festwochen, Wien, AT
1994/95. Gallery Ishikawa, Tokyo, JA
Gallery Aoi, Nagoya, JA
1995. Galerie am Lindenplatz, Schaan, FL
Galerie Pro Arte, Hallein, AT
Ziegelstadl, Hallein, AT
1996. Galerie Schafschetzy, Performance, steirischer Herbst, Graz, AT
Schauhäute, Grieder les Boutiques, Zürich, CH
Kunstverein, Friedrichshafen, DE
ACP Galerie Peter Schuengel, Salzburg, AT
Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, DE
Textile Art, Fa. Josef Otten, Austrian Embassy, Tokyo, JA
Zuspitzungen in Fortsetzung, Galerie Trabant, Wien, AT
Art Forum Gallery, Meran, IT
C.Art, Dornbirn, AT
Zumtobel Staff, Lichtforum Wien, AT
Aller Art, Bludenz, AT
Projekt Galerie, Deggendorf, DE
Galerie Schafschetzy, Graz, Austria, AT
Galerie Litera, Prag, CZ
Museum Moderner Kunst, Passau, BRD (mit Walter Vopava), DE
Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela, VE
Galerie Feichtner & Mizrahi, Wien, AT
2000. Galerie Heike Curtze, Wien, AT

- Galerie Lang, Wien, Austria, AT
Oskar Kokoschka Galerie, Prag, CZ
Retrospektive, Bregenzer Kunstverein, Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria, AT
Galerie Litera, Prag, Tschechien, CZ
One Man Show, Art Cologne, Köln, Galerie Heike Curtze, DE
2001. AAGalerie, Wels, AT
2002. Roll Over (mit Ona B.), Galerie Halle, Linz AT
2002. Galerie Hametner, Stoob, AT
Berchtold Villa, Salzburg, AT
2003. Galerie Goldener Engel, Hall i. T. AT
Galerie Schafschetzy, Graz 2003, AT
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz (bis 2004), AT
2004. Galerie Heike Curtze, Wien, AT
Galerie Anton Gölles, Fürstenfeld, AT
Galerie Traklhaus Studio, Salzburg, AT
Schmiedinger Modul (mit Katharina Fink), Schwarzenberg, AT
Galerie Tumler, Schärding, AT
2005. Galerie Judith Walker, Schloss Ebenau, Weizelsdorf, AT
Infeld-Haus der Kultur, Halbturn, AT
2006. Galerie Esplanade, Bad Ischl, AT
Mak-Studiensammlung, Wien, AT
Galerie am Lindenplatz, Vaduz, FL
2007. Ubr Galerie, Salzburg, AT
Kaethe Zwach Galerie, Schörfling, AT
Zehnacker, Lustenau, AT
2008. Kunstverlag Wolfrum, Wien, AT
Contemporary Art, (Prantl u. Boch), Bregenz, AT
Galerie Gölles, Fürstenfeld, AT
MUMOK, Wien, Buchpräsentation, AT
2009. Galerie c.art, Prantl u. Boch, Dornbirn, AT
Galerie ORF, Dornbirn (Unikatbücher) , AT
Oneman show, Galerie 60, Artbodensee, AT
Galerie Raiffeisen Graz,(durch Galerie Schafschetzy), AT
Galerie Ulrike Hrobsky, Wien, AT
2010. Kunstverein Konstanz, Konstanz, DE
2011. Galerie Marenzi, Leibnitz, AT
Galerie.Z, Hard, AT
Galerie Thiele, Linz, AT
Galerie Hrobsky, Wien, AT
2013. Vorarlberg Museum , AT
Villa Falkenhorst, Thüringen, DE
2014. Angelika Kaufmann Museum, AT
Galerie Hollenstein, Lustenau, AT
Österreichisches Papiermachermuseum, AT
Galerie Stepahnie Hollenstein, Lustenau, AT
Galerie Z, Hard, AT
Galerie Ulrike Hrobsky, Wien, AT
Galerie Walker, Klagenfurt Schloss Ebenau, AT
2015. Palais Lichtenstein, Feldkirch, AT
2016. OPAM Museum Japan, JA
Galerie Ulrike Hrobsky, Wien, AT
2017. WEISSHAUS, Hörbranz, AT
"Papierredefluss", artdosera, Diepoldsau, CH
2018. "Hinterweissverdichtung", Lech, AT
Der Bildhauer als Zeichner, St. Virgil, AT
2019. Galerie Ulrike Hrobsky, Wien, AT
Stadtgalerie Amthof, Feldkirchen, AT
Galerie.Z, Hard, AT
Infeld Haus der Kultur, Halbturn, AT

Ausstellungsbeteiligungen seit 1990

- 1990 *Erotik*, Historisches Museum der Stadt Wien, Austria
Ursprung und Moderne, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
Kunst in Österreich 1960 – 1990, Kunstpavillon Innsbruck, Austria
- 1991 *Ins Licht gerückt*, Rathaus Wien, Austria
Contemporary Austrian Art, Oman
Rückblende, Folkwang Museum, Essen, Deutschland
- 1992 *Extrakte*, Kulturhaus, Graz, Austria
11 Zeichner am Bodensee, A, CH, D – Kreßbronn, Konstanz, Feldkirch
Hommage an Angelika Kaufmann, Staatsgalerie, Vaduz, Liechtenstein und Palazzo della Permanente (1993), Mailand, Italien
Zu Papier gebracht – Kunst aus Wien seit 1945, Rathaus, Wien
Das andere Buch, Rathaus, Wien, Austria
Collagen, Galerie Lang, Wien, Austria
International Jewellery Art, Design Forum, Helsinki, Finnland
1993. *Wotruba und die Folgen*, Rupertinum, Salzburg, Bawag Foundation, Wien, Austria, Museum Würth, Deutschland
1996. *Kunst aus Österreich 1896-1996*, Kunsthalle Bonn, Deutschland
Elements, Österreichische Malerei seit 1980, Dublin, Irland
1997. *Papierskulptur*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz,
1998. *Kunstmesse Köln*, Galerie Wullkopf, Darmstadt, Deutschland
Gut zum Druck, Mappeneditionen, D. Grimmer für Otto Breicha, Rupertinum und Galerie im Traklhaus, Salzburg,
Kunst zwischen Implosion und Explosion – The Search within, Stift Pernegg, Austria, National Gallery of Modern Art, New Delhi, India, National Gallery of Modern Art, Bombay, India
Steel Art Connection – Symposium, Japan
15 Jahre Galerie Doris Wullkopf, Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, Deutschland
biennale in Kairo
1999. *Dialog zwischen Künstlern aus Deutschland, Österreich & der Schweiz*, Galerie Doris Wullkopf, Lindau/Bodensee, Deutschland
Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria
2000. *Kunst Hautnah*, Künstlerhaus, Wien, Austria
2001. *7 Positionen österr. Kunst aus Vorarlberg*, Galerie am Lindenplatz, Vaduz, FL
ZeichnungsArten, Zeichnungen Vorarlberger Künstler 1960 bis heute, Dornbirn, Austria;
Arbeiten mit Papier, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten Austria; *30 Jahre Galerie Nothelfer*, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Deutschland;
Zauber der Zeichnung, Arbeiten auf Papier aus dem Museum Rupertinum, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Sex Sells, Galerie Wohlleb, Wien
Galerie Doris Wullkopf, Lindau/Bodensee, Deutschland
2002. *Das Mallory Projekt (Bergausstellung)*, Vorarlberg, Austria
2004. *Papierbiennale*, Kunsthalle Szombathely, Ungarn
2005. *Biennale in Peking*
„Rundlederwelten“, Martin Gropiusbau in Berlin
2006. *Der Schuh in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Bindu, art-school, Südindien
2007. *Kunst der Verführung, von Schiele bis Warhol*, Tulln
„rund“, Hofburg, Wien
exitus. Tod alltäglich, Kunsthaus ,Wien
objekthaftes, Museum der Moderne, Salzburg
Strukturen, Galerie goldener Engel, Hall in Tirol
„Wien“UBR Galerie Ulrike Reinert, Salzburg
2008. *Museum der Moderne, Salzburg, (Max Ernst u. die Welt im Buch)*
Hosted (Regionale), Steiermark
„Kunststoffkunst“ (NÖART), in Niederösterreich
2009. „Zauber der Zeichnung“, im Lanserhaus, Eppan
„Skulptur“, Galerie am Lindenplatz, Vaduz
„Festspielausstellung“, Salzburg, Galerie Judith Walker

2010. Galerie 422, Gmunden, (Sommerakademie-Professoren)
Kunstverein Konstanz, DE
2011. Galerie Ulrike Hrobsky, Wien, AT
"Realität" Museum Liaunig, Neuhaus, AT
2014. „Acht ohne Gegenstand“ Otten Kunstraum Hohenems, AT
2015. Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne, FR
- 2016 „Zeichnung in den Raum“, Traklhaus Salzburg, AT
Bildraum Bodensee, Bregenz AT
"Augen-Blicke" Museum Liaunig, Neuhaus, AT
"Unexpected Forms" NöART - St. Pölten, AT
2017. LOST_INN, brut, Wien, AT
2018. 8. biennale der zeichnung – ausgezeichnet Kunstverein Eisingen, DE
"Geld in der Kunst" Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
papier positions. basel, Basel, CH

Filme

- 1986 *Katjubato*, mit Barbara Fink, Gee Pe Winter, Robert Polak, 16 mm, 80 Min.
- 1980 *Johnny Unser*, Robert Polak, 16 mm, 82 Min.
- 1981 *Fliegenfängerfahnen*, Originalkunstabdruck, 16 mm, 22 Min.
1982. *Narrohut*, mit Gee Pe Winter, 16 mm, 80 Min.
1983. *Aus der Luft gegriffen*, Animationsfilm/Animation Films, Richard Fesl, 35 mm, 11 Min
- 1992 *Falter 4*, Animationsfilm/Animation Films, 35 mm, 30 Sek.
Gepunktet, Animationsfilm/Animation Films, 35 mm, 150 Sek.
- 1997/98 *Was das Zeug hält*, von Robert Polak mit tone fink, Videofilm, 70 Min.
- 1998/99 *Roll over*, Ona B. und Tone Fink, von Rober Polak, Beitrag zur Biennale Kairo
2000. *Verrückung*, 10 minütiges Video, anlässlich der Ausstellung in der Galerie Heike Curze, Wien
Lebensentwürfe, Eine Schauaktion gemeinsam mit Jutta Pregonzer, ORF-Kunststücke und Josef Otten, Secession Wien, Austria, Film von Robert Polak, 25 Min.
2003. *Feinspitz*, 17 minütiges Video von Robert Pollak
- 2011 Vers.augt , 5,15 min., Zeichentrick
- 2014 End.wurf, 12 Minuten, Zeichentrick
- 2016 T. nicht füttern, 2,36 Minuten, Zeichentrick

Performances:

- Stoff.Art*, Fa. Josef Otten, AT
- Raumobjekte*, Ziegelstadl, Hallein, AT
- Paradiesumzug*, Wiener Festwochen, AZ
- Rhythmask* (mit Flatischler), Bregenzer Festspiele, AZ
- Inside-Outside*, Filmfestival München, DE
- Klangtheater*, Musik von Thomas Pernes, Wiener Festwochen, AT
- Kreislauf-Schwarzpunkt*, mit Daniel Aschwanden, Museum moderner Kunst, Wien, AT
- Das Echo des Urknalls*, mit Daniel Aschwanden, Künstlerhaus Bregenz, AT
- Ungebunden, Blätter und Hüllentänze*, mit Daniel Aschwanden, Rathaus Wien, AT
- Stehauftränen*, zur Ausstellung "Lebenskunstwerke", Kunsthaus, Bregenz, AT
- Mode und Lebensentwürfe*, Eine Schauaktion gemeinsam mit Jutta Pregonzer, ORF-Kunststücke und Josef Otten, Secession Wien, AT
- Berge versetzen und verbrennen*, Medium Berge, Bregenz und Schwarzenberg, AT
- bona(p)arte*, Galerie Schafschetzy, Graz 2003, AT
- probier papier*, Zoom Kindermuseum, MQ, Wien, AT

Raum und Zeit, Quadriennale 2003, Prag, CZ
Robomop, Europa jetzt, MAK NITE, 2004 Wien, AT
Papierhaut- u. Räderwerkperformance, Museum Liaunig, 2011, AT
KUB 2019 Bregenz, AT

Bücher (Auswahl):

„Zwischen den Bildern“, Edition Splitter Wien; „Sehstücke“ und „Strichfindlinge“, Rainerverlag Berlin;
„PandÄmonium“ und „Maikäferdompteur“, Edition Freibord Wien und Nothelfer Berlin; „Telefonbuch“,
Museum mod. Kunst Wien; „Zeitrise“, Albertina Wien; „Machart“ und „Tone Fink“(Bregenzer Kunst-
verein) Triton Verlag Wien; „Weissbleich“, „Arbeiten auf Papier“, „Weiss Heute“ und „Skulpturale Bil-
der“, Verlag der Apfel Wien;
Coverentwürfe (Muster) für Geschenkbücher bei Residenzverlag, St. Pölten
„Erotone Leibesübung“, Bucherverlag, Hohenems
„Tapiessbuch“(Tone Fink), Museum Liaunig, Neuhaus/Suha
„Din A Vier auf Papier“, Zeichnungen 1969-2009, Christian Brandstätter Verlag, Wien
„Narratone“, Zeichnungen mit Texten, Residenzverlag, St. Pölten
Notiertes Skizziertes Zitiertes, Bucherverlag, Hohenems
„Mono.Tone“ Broschur, Gedichte von Max Lang, Produziert Kurt Dornig